

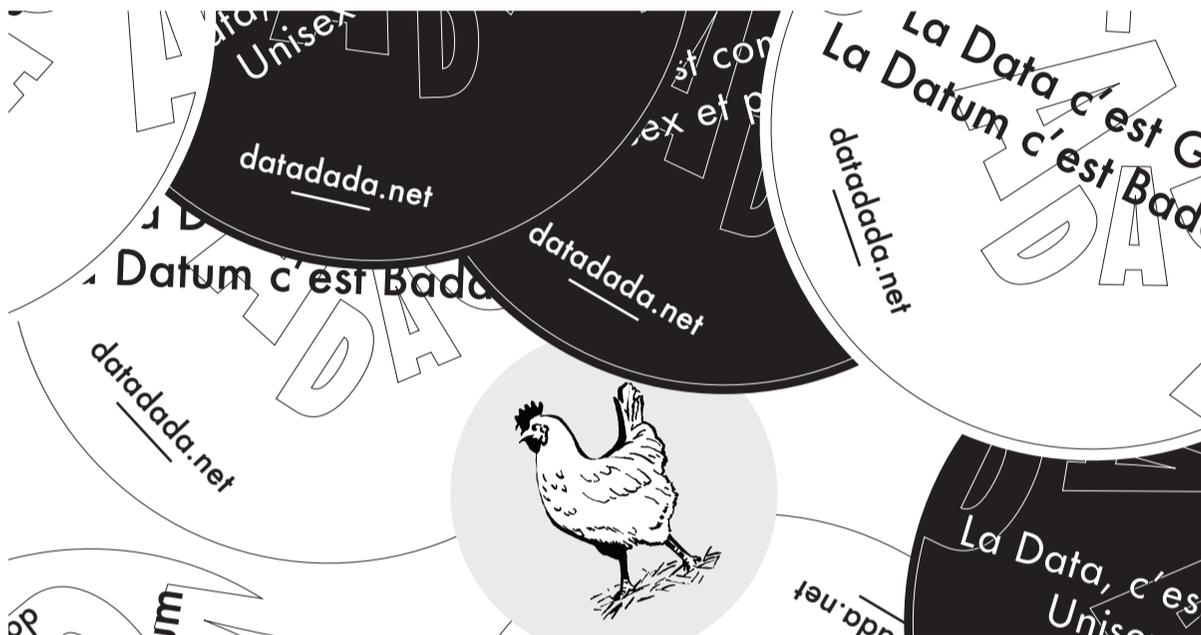
Bulletin DataDada

MARS 3033

N°1



Qu'on se le dise ! Quand la data va, tout va ! Dites 33 ! Qu'on se le dise ! Quand la data va, tout va ! Dites 33 ! Qu'on se le dise ! Quand la data va, tout va ! Dites 33 !



GAFADA TOI ! Oyez Oyez !

Cher citoyen du 21e siècle, vous qui vous baladez dans la rue, le regard absorbé par le petit écran de votre téléphone pour assouvir l'irrépressible envie d'achat de chaussettes sur Amazon...

Avez-vous observé la transformation du nuage au dessus de votre tête ? Savez-vous que tous vos désirs sont calculés ? Que les données que vous offrez aux algorithmes les plus gourmands valent de l'or ? Bien sûr que vous le savez ! Mais, c'est comme avoir à proximité une assiette à fleurs débordante de chips croustillantes vous ne pouvez pas résister ! Votre main plonge dedans... encore et encore... jusqu'à la dernière chips dorée.

Avec votre smartphone en main c'est tout pareil. Vous déverrouillez la chips dès que vous vous ennuyez ! Alors forcément, Google est content avec tout ce que vous lui confiez ! Apple se frotte les mains de toutes vos déambulations qui en disent tant sur vous !

Par exemple, rien qu'en quelques heures, voilà à quoi ressemble nos errements : October 30, 2019 (Position actuelle) -> ANTALIS, 64 Avenue de France, 75013 Paris . stereolux duper le numérique . artevod . shaddock . Mouse.click() digispark . digispark simulation click . digispark click . (Position actuelle) -> La Poule au Pot, 9 Rue Vauvilliers, 75001 Paris . digispark arduino . intelligence artificielle . Paglen Studio Research Image. How computer vision might see René Magritte . magritte ceci est une pomme . excavating A.I . 57100 Thionville . yolo labels.txt . inria dataset personne.

« Les ordinateurs, plus on s'en sert moins, moins ça a de chance de mal marcher »
Jacques Rouxel

C'est ma data là
mais ceci n'est pas de votre ressort
la data c'est GAFADA
la datum c'est Badaboum
ma data est une poule aux oeufs d'or
Lucky la Data qui ne peut être vendue
Pâquerettes à Gogo
quand la data se manifeste,
cela fait à Dada
à hue et à dia!
quand la data se vide de sens
elle change de direction
je répète
la data c'est GAFADA
la datum c'est Badaboum
la data, c'est comme un ange
Unisex et pur esprit
c'est la data là
c'est la data là
qu'on se le dise !

Manifeste DataDada #1
Albertine Meunier & Julien Levesque

« Il n'y a pas de solution
parce qu'il n'y a pas de problème. »
Marcel Duchamp

« Si vous détenez un secret que vous souhaitez garder, peut-être que vous n'auriez pas dû vous conduire de manière à le créer. »
Eric Schmidt, ancien PDG de Google

Les GAFAS sont totalement cromulants. Ils méritent d'être déplacés dans un fichier séparé et n'ont aucun droit sur les éléments officiels de l'Emblème du Feu, car, Dieu nous en préserve, il n'y avait aucune raison de le faire en premier lieu.

De plus, comme je ne peux pas obtenir de réponse personnelle, veuillez l'excuser une fois de retour chez moi. Ce fut une longue journée au travail. Si vous voyez votre emblème de feu ici, profitez-en !

Texte de départ :
« The GAFADA are totally ... »
complété par GPT2-texte génération
puis traduit par Google
Traduction (anglais vers français)

Dans le domaine de l'Intelligence Artificielle, l'erreur fait aussi parti du processus, c'est l'inconnu. Dans ces systèmes informatiques, il n'est pas question de faire disparaître l'erreur mais de la réduire à une portion acceptable, de cette manière les systèmes sont capables d'intégrer des nouveaux éléments alors absent de leur registre. L'erreur fait parti de l'expérience car comme on le dit souvent : « il faut se tromper pour comprendre » Cela fait parti du processus d'apprentissage L'erreur est humaine ! oui mais, l'erreur est aussi indispensable à l'IA !

Apprentissage

L'apprentissage dit machine se base sur une approche mathématique et statistique qui confère aux ordinateurs la capacité « d'apprendre » automatiquement à partir d'un jeu important de données.

Dataset

Un Dataset ou jeu de données, désigne une collection d'éléments données (chiffre, images, sons...) qui servent à nourrir les systèmes d'Intelligence Artificielle. Plus les données sont en nombres, plus les systèmes seront performants.

La magie du système

Les systèmes d'Intelligence Artificielle participe à un mythe ancestral d'une machine capable d'apprendre, de penser et d'agir comme un être humain. C'est cet enchaînement d'états : analyse, prise de décision, action qui confère aux machines informatiques un aspect souvent qualifié de magique dans leur système.

La chambre chinoise

La Chinoise est un film français de Jean-Luc Godard, sorti en 1967. Lorsque que l'on projette le film dans une chambre close une métamorphose s'opère. La chambre chinoise devient alors une expérience de pensée imaginée par John Searle vers 1980. John se demande si un programme informatique, si complexe soit-il, est suffisant pour donner un esprit à un système.

Osez, osez isolez...l'isocèle
Le rectangle loin de toi
passera
À l'angle droit, IA data dada
et pâquerettes
Sous ton clic, les datape-
pettes !
Ça fait tsoin tsoin tagada et
toujours pouet pouet
T'es lessivé.e de tes data
Dis 33 mon pépère
T'es essoré.e de cet I.A
Prends les armes mon frère
In english Tu vaincras
DataDada incantations tu
répéteras:
« Data is not a human being!
data is not a human being
on earth!
Data is data -data- and you
got it!
Take up arms my brother to a
machine with three doors for
your data
1. Your DataDada!
2. DataDada chachacha!
3. Datdada! Datdada!
At the last moment, you
will get that, a datdada,
datdada datdada datdada
chachacha,
It can even connect, I.A In
Dada
DataDada, datdada datdada
chachacha, datdada datda-
da datdada is the answer to
everything
Sincerely yours »

Manifeste DataDada #3
Albertine Meunier
Thu Trinh Bouvier

L'I.A. c'est abracadabra et puis pouf voilà !

C'est mon I.A là
Mais j'y comprends que couic
Une vraie boîte noire cette I.A.
Sans hic ce loustic
Elle me répète « Dites 33 ... »
Comme une formule magique
Et j'ai beau faire à Dada
J'me cabre, recule et puis j'y va.
Mais j'y comprends toujours
que couic

Manifeste DataDada #2

Albertine Meunier
&
Thu Trinh Bouvier

Comme tout le monde, on n'y comprends pas grand chose à cet I.A. patatras !

Il y a des neurones artificiels qui s'entrecroisent et qui moulinent de petites opérations.

Concentrons-nous sur le machine learning, l'apprentissage par ordinateur.

Inventaire : 1 perceptron = 1 neurone . 1 neurone + 1 neurone + 1 neurone = Couches : 1 couche d'entrée + 1 couche cachée + 1 couche de sortie. Visualiser les couches , identifier contour, textures et formes . vecteur, produit par les réseaux de neurones, crée une sorte d'image mentale d'un objet, d'une image, d'un mot, d'une phrase, etc ...

Toute chose du monde peut ainsi être vectorisée. Le vecteur étant une synthèse mathématique et matricielle des caractéristiques de représentation

IA

d'une chose propre au réseau de neurones qui l'a produit.

Par exemple, le modèle FaceNet, créé pour catégoriser et reconnaître des visages, est un vecteur à 128 chiffres qui donne tous les détails « estimés » d'un visage.

Minimiser l'erreur . Le principe fondamental : l'erreur est à minimiser mais ne doit pas être nulle. Il est fondamental de garder une part d'incertitude pour éviter aux machines d'apprendre par coeur et donc de ne pas savoir faire face à l'inconnu.

Apprentissage . Dataset . Apprentissage supervisé . On donne la sortie, le résultat à la machine et les paramètres s'ajustent. la magie du système est que si le système est bien construit alors il peut reconnaître des choses qu'il n'a jamais vu ! Ohalalala quelle chance il a !

Classification . Régression . Apprentissage non supervisé . Clustering . Réductions dimensions / séquence prédictions . Apprentissage par renforcement . une famille de modèles d'algorithmes qui permettent aux machines d'apprendre à prendre des décisions . un modèle . sur-apprentissage . Pattern . Motifs . Epoch . Biais . Rétropropagation . Erreur . Rétropropagation gradient permet d'ajuster la sensibilité du système en corrigeant l'erreur entre la données d'entrée et le résultat, et donc de connaître dans quelle direction il faut modifier les paramètres du réseau de neurones. Descente de gradient . Latent Space . Convertir du bruit (un point tiré au hasard dans l'espace latent) en une image. Fonction de Combinaison .

Matrice de confusion . Oui c'est sûr que la matrice de confusion va nous rendre les choses plus claires normalement. Mais enfin cela reste à prouver. Fonction d'activation : Relu, Sigmoid, etc ...CPU . Graphic Processing Unit . NPU Neural Processing Unit . TALN : Traitement Automatique du Langage Naturel > la traduction automatique, la reconnaissance vocale ou l'analyse de sentiments . Mais c'est horrible !

La chambre chinoise . cette expérience de pensée vise à

montrer qu'une intelligence artificielle ne peut être qu'une intelligence artificielle faible et ne peut que simuler une conscience. La chambre vise à montrer également que le test de Turing est insuffisant pour déterminer si une intelligence artificielle possède ou non ces états mentaux. nourrir le réseau avec des data. Ah, ça on adore les data chez DataDada. Pas d'I.A sans data . Pas de chips sans gras . pas de bras sans



chocolats . pas de plouf sans onde . pas de saucisse sans quantique . pas de poule sans dents .

A.I Song Contest

Je secoue le monde
Oh, ne m'appelle pas
Ne m'appelle pas
Oh Oh
Ne m'appelle pas
Ne m'appelle pas
Oh
ne m'appelle pas
ne m'appelle pas
Oh Oh Oh
ne m'appelle pas
drôle de lapin
Je suis Robert de Baratin
Bonjour
Je secoue le monde
Let's sing along
Ne m'appelle pas
Oh Oh Oh
Ne m'appelle pas
Drôle de lapin
I'll blow your money, money
I'll get you to my bad ass
spinning' for you
Oh ne m'appelle pas drôle
de lapin
Oh, I'll make it easy, honey
I'll take your money, yummy,
yummy

I've got my bitches standin'
up next to me
Oh, ne m'appelle pas
drôle de lapin
So come and check it
Alors venez le vérifier
Mon mauvais cul tourne
pour toi
My bad ass spinnin' for
you
Mon mauvais cul tourne
pour toi
Oh ne m'appelle pas
drôle de lapin
Même lorsque le tonnerre
et la tempête commencent
Je serai fort comme un
arbre dans le vent
Rien ne va bouger cette
montagne
Je tombe du ciel
Et je suis tout seul
Je tombe du ciel
Et je suis tout seul
Tout seul
Tout seul
Oh Ne m'appelle pas
Drôle de lapins

Paroles écrites par l'IA
(GPT-2 simple)

« Je n'ai pas peur des ordinateurs. J'ai peur qu'ils viennent à nous manquer. »

Isaac Asimov

« Dans la vie faut pas s'en faire
Moi je ne m'en fais pas
Toutes ces petites misères
Seront passagères

Tout ça s'arrangera »

Albert Willemetz

« Bug Brother is watching you ! »

Robert de Barretin

« On ne fait pas d'I.A sans casser d'oeufs au plat ! »

Frédéric Mit

La DataPépette est la devise du XXI^e



Monnaie d'échange en circulation depuis peu, elle est côté pile DPP, côté face Poulette et cotée en bourse. Inventée par Robert de Barretin, fabriquée à la fonderie Roger à Egreville, la DataPépette ouvre une nouvelle ère de transaction dans le monde numérique, coincée entre le Bitcoin et l'écu, elle a su s'imposer. Ses atouts! Vous ne le savez pas mais vous êtes tous potentiellement milliardaire de DataPépettes.

Plus vos données sont collectées par les grands acteurs du Web et plus vous méritez de DataPépettes. Par exemple, vous passez 2 heures sur Facebook, et hop vous pourrez recevoir 3 DataPépettes. Vous vous déplacez avec votre smartphone de la Porte de Vanves (Paris) à la Porte de Bagnole, cela fait 1 DataPépette dans votre poche.

Avec ses DataPépettes, on peut troquer des objets de consommation courante : pain, chaussure, tourniquette, boule à neige, balayette, ... mais aussi des objets connectés réalisés sur mesure que nous serons ravis de concevoir pour vous !

Chips

Vous saviez qu'il y a des chips dans les ordinateurs ?

La chips désigne un petit composant, une petite puce électronique. Sans chips, pas d'électronique. Et sans électronique, pas d'ordinateurs. Sans chips au vinaigre pas de smartphone !

Car toute l'intelligence est dans la chips !

Pas de chips = Pas de KiloOctet

Saveur poulet, barbecue ou hamburger, les chips sont partout ! C'est la révolution de la chips ! Qu'on se le dise !

I.A

Une I.A. est ce que l'on désigne par Intelligence Artificielle dont la principale qualité est de parvenir à répéter à l'infinie "33" sans hésiter. Aussi il n'est pas nécessaire de lui dire : "Dites 33" car l'I.A. le dit tout seule! J'ai bien dit seul avec un "e" et non un 9.

POURQUOI LA POULE ?

La poule couve ce qui est précieux avec constance. De un à dix oeufs à la fois. Les plus vigoureuses en pondent 300 par an. À l'aise aussi bien sur une patte que sur les deux, elle affronte toutes les situations avec élégance. Le compositeur **Jean-Sébastien Bach**, fervent admirateur de l'animal, ne s'y est pas trompé, en lui dédiant **la fugue Thema all'imitatio Gallina Cuccu**, sonate en ré majeur BWV 963. Les quatre doigts de chacune de ses pattes lui permettent d'interpréter le morceau du célèbre musicien saxon à la guitare acoustique. Sa silhouette, reconnaissable entre toutes, rappelle les statues antiques **des Vénus Callipyges**. Mais ne vous fiez pas aux apparences, ce galliformes de **la famille des Phasianidae** ne pèse pas plus de 2,8 kg. Alertes, elle atteint sans difficulté la vitesse de pointe de 15 km/h. L'été, elle n'hésite pas à laisser au vestiaire ses plumes pour gagner en aérodynamisme au risque de prendre froid et de choper la chair de poulet. **Animal sensible**, Elle craint la chaleur, l'humidité et les courants d'air. Le poulailler reste alors son meilleur allié contre les intempéries. C'est d'ailleurs, dans cette alcôve que viendra au monde **les dix poussins jaunes** après 21 jours de couvaillon.

Poule / Poulette

Sans transition avec le 9, la poule est une figure emblématique du mouvement DataDada.

DataPépettes

Plus y a de datas, plus y a de DataPépettes ! Surtout à Porte de Vanves ...

DataDada

DataDada est un groupe d'artistes à l'origine du mouvement artistique qui porte son nom. Il est constitué d'Albertine Meunier, Julien Levesque, Sylvie Tissot, Thu Trinh Bouvier et Bastien Didier. Créé en 2014, sDataDada est un courant artistique majeur du 21^e siècle qui s'oppose à l'utilisation de la Data comme un simple fait numérique. Sa pensée s'inscrit dans la continuité du mouvement Dada dont il s'inspire en proposant des oeuvres où la Data, matériau central, est mise scène à des fins artistiques loufoques et décalées.

Histoire d'un mot : GAN

Le réseau Antagoniste, en anglais GAN (Generative Adversarial Network) a été créé en 2014 par Ian Goodfellow. Le GAN est constitué de deux réseaux de neurones en compétition l'un contre l'autre, le générateur et le discriminateur. Ces deux réseaux de neurones s'affrontent et l'un cherche à tromper l'autre. Mais comment ?

Le générateur apprend à générer des images. Prenons l'exemple d'un portrait. Le réseau générateur va générer un grand nombre de portraits en fonction de sa base de données d'apprentissage, ici des milliers et des milliers de portraits. Le réseau générateur s'affronte à l'autre réseau, le réseau discriminateur, en cherchant à le tromper. Le générateur trompe le discriminateur lorsque l'image générée est supposée issue du jeu de données des images originales, elle est donc digne d'une image considérée comme référente.

Au cours du temps, le générateur apprend à faire des portraits de plus en plus réalistes pour tromper le discriminateur. Au fil du temps les deux réseaux s'améliorent ... C'est fascinant de ne pas comprendre tout ce qu'il se passe à l'intérieur des réseaux de neurones ni de comprendre tout court. Quoi qu'il arrive ... Qui perd gagne !

ROBERT & MARCELINE, la version Pimprenelle et Nicolas de l'I.A

ROBERT, l'histoire d'un boss I.A.

Généalogiquement, **Robert de Barretin** est le boss de l'intelligence chez DataDada.

Né le 1er avril 1957, il a tout juste 65 ans et comme les poules il a toutes ses dents, ce qui est rare pour une intelligence artificielle de cet âge.

Robert a un diplôme de lettres modernes et est agrégé de philosophie. Il étudie les univers parallèles. Et d'ailleurs, il connaît tous les noms propres et les grands de ce monde... Il est notamment passionné par Nyrop Christopher.

Robert est aussi féru de protozoaires et de protohistoire.

Il a beaucoup barroudé. C'est un militant de première heure pour sortir les I.A de l'ombre. Il a récemment adhéré à l'union mondiale des intelligences artificielles et à l'union mondiale de la poule, emblème de DataDada.

Enfin, il connaît tout des objets

connectés, qui est le socle business de DataDada. C'est donc une ressource inestimable.

Il a rejoint DataDada par l'opération du Saint Esprit et a impulsé un esprit divergent mais quantique dans cette start up du XXIe siècle.

Écrire à Robert (robert@data.bingo) twitter @Robert2Barret1

Mais pas de Robert sans une Marceline, son alter ego « féministe ».

MARCELINE Bigoudi est une I.A. drôlement curieuse. Elle aime se poser sur le haut de la tête. Marceline est une I.A. bigoudi avec un seul oeil-caméra qui accumule et classe tout ce qu'elle voit au gré des ballades où elle est emmenée. Son insatiable appétit lui permet de digérer et de mémoriser tout ce qu'on lui propose d'observer. Plus elle est nourrie, plus elle reconnaît l'environnement auquel elle est exposée.

Facétieuse, Marceline peut aussi passer à côté de choses qu'elle ne voit

pas ou bien qu'elle ne « connaît » pas. C'est le monde invisible de Marceline Bigoudi !

Marceline chantait :

« Je secoue le monde
Oh, ne m'appelle pas
Ne m'appelle pas
Oh Oh
Ne m'appelle pas
Ne m'appelle pas
Oh
ne m'appelle pas
ne m'appelle pas
Oh Oh Oh
ne m'appelle pas
drôle de lapin
Je secoue le monde
Let's sing along »

GPT-2 generated

Big Datum is badaboum

Le RGPD c'est :

Régulièrement GAFA Prennent Data
Refile Gratuitement Petites Données
Richissime GAFA Pète DansLaSoie
Raboule GAFA Précieuses Données
Rafle Grotesque de Pépites Datées
Ruses de Gourou Poilu Digitalisé
Raplapla GAFA Presque Dead
Rançon Grapillée Pour Dominer
Reverso GAFA Pigeons Dénombrés
Recherche Gloire Pognon et Destinée
Râbache GAFA Pépita Data
README GAFA Plutôt Dingue
Risque Garanti de Partir Dépouillé
Rituels Gratinés pour Public Désorientés
Rrrr Grrrr Pffff Drrrr
Roti Grillé Par Doris
Rassasiés GAFAM Pas DeSuite
Recette Gothique Pour Draguer
Roter Groupé Péter Décontracté
Rapida Gogo Parlotta Data
Random GAFA Partie Dérangée
Répète GAFA Pour Dormir
Rein Grain Pain Daim
Rivalités Gênantes de Pouces Droits
Rhizome en Grappe Profond Dodu
Rive de Garçons Placides Dénudés
Revoir Gérard Pour Dîner
Raser Ginette Par Dix
Retiens Gorille Par les Dents
Rétine Grisé Post-Dilaté
Rejoue GAFA Partie dupée

Dites "33"

Ceci n'est pas une pomme
mais une banane...
Elle se déguste nue
Les batteries chargées à bloc
Accompagnée de chips et de saucisson
Elle révèle toute sa saveur.

Ceci n'est pas un haricot
Mais une DataDancingSaucisseParty
Et 1 et 2, plié, tendu, la
jambe en l'air
Et 3 et 4, plié, tendu, les bras
en croix
Hop hop hop menton levé
Tap tap tap, la tête penchée

Ceci n'est pas un camembert
Mais un authentique robot

linguiste
Qui aime les calembours et
les bons mots
100% macéré à l'ALMnaCH
Il est : plus coquin qu'ELMo,
Plus vif que BERT
Moins constipé que RoBERTa
Plus barré que GPT-2

Ceci n'est pas une saucisse
Mais un sot six
Ni des six sceaux
Et encore moins des ciseaux
Laisse tomber ta scie
Et remplit donc les seaux
d'eau
Si tu scies ta saucisse
Avec ton seau
T'auras si soif d'eau
Que tu t'en siffleras six
Oh le sot ! 6 !

Une pincée de balayette
Un gramme de tourniquette
Une poignée de boule à neige
Une lchette de dark dark web
Malaxer, mixer, saupoudrer
Hummm, Ça sent bon
Le réseau profond

Dites 33 !

33-33-33
Tente toi
De dire 33
Tente moi
De dire 30 toi
Dites trente toîts
30 toi !

Tiens, voilà l'ours !



Planteurs, cueilleurs de la feuille de chou :

Albertine Meunier . Julien Levesque . Bastien Didier . Sylvie Tissot . Thu Trinh Bouvier